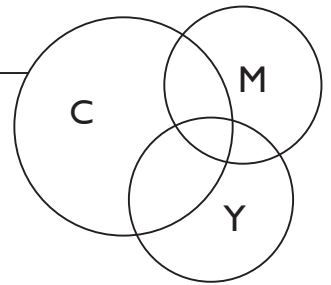
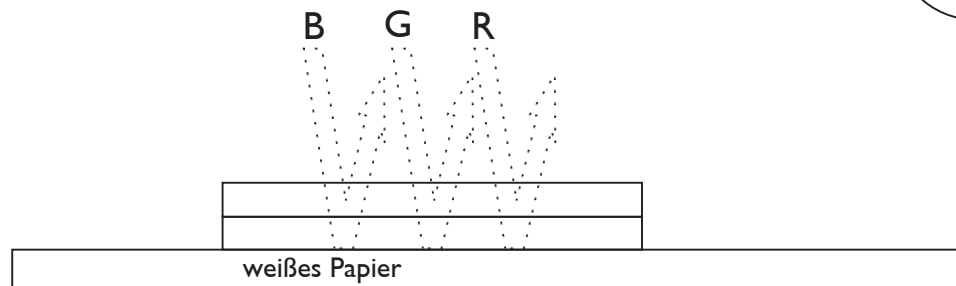


## Farbwirkung der Druckfarben



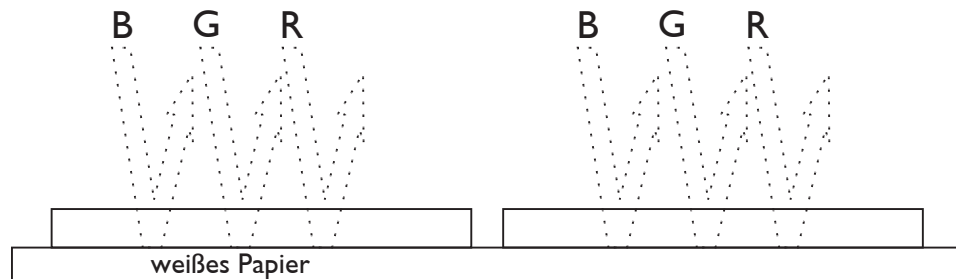
1. Die Druckfarben liegen übereinander.



Die remittierte Lichtfarbe ist: .....

Es entsteht ein ..... Farbeindruck:

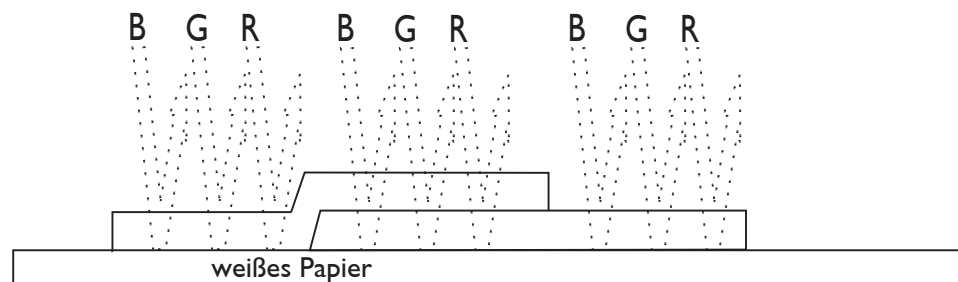
2. Die Druckfarben liegen nebeneinander.



Die remittierten Lichtfarben sind: .....

Es entsteht ein ..... Farbeindruck:

3. Die Druckfarben überlagern sich teilweise.



Die remittierten Lichtfarben sind: .....

Es entsteht ein ..... Farbeindruck: