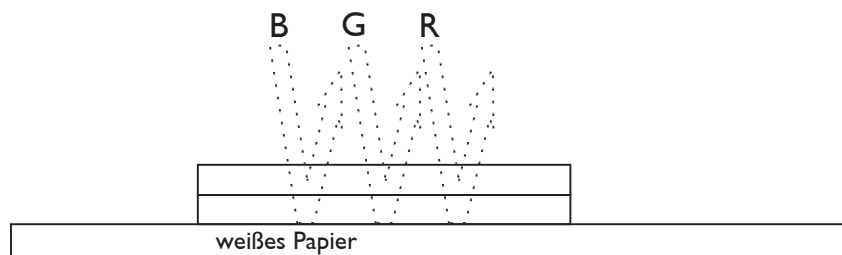


## Farbwirkung der Druckfarben

Ermitteln Sie für die folgenden Fälle die remittierten Lichtfarbenanteile und übertragen Sie diese in die jeweilige Zeichnung !  
Welcher Farbeindruck entsteht?

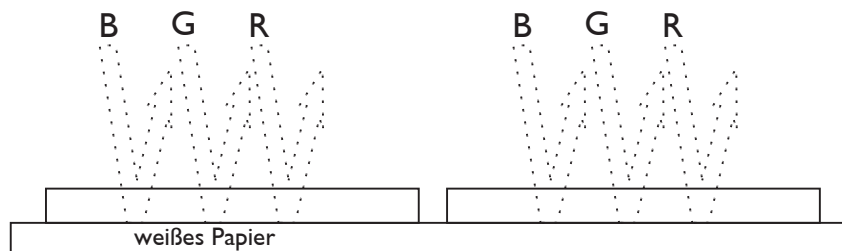
1. Die Druckfarben liegen übereinander.



Die remittierte Lichtfarbe ist: .....

Es entsteht ein ..... Farbeindruck:

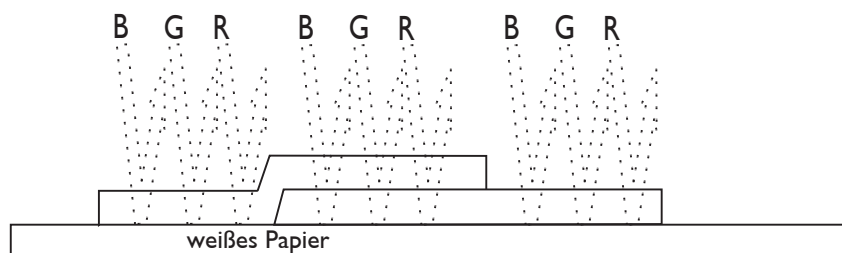
2. Die Druckfarben liegen nebeneinander.



Die remittierten Lichtfarben sind: .....

Es entsteht ein ..... Farbeindruck:

3. Die Druckfarben überlagern sich teilweise.



Die remittierten Lichtfarben sind: .....

Es entsteht ein ..... Farbeindruck: